



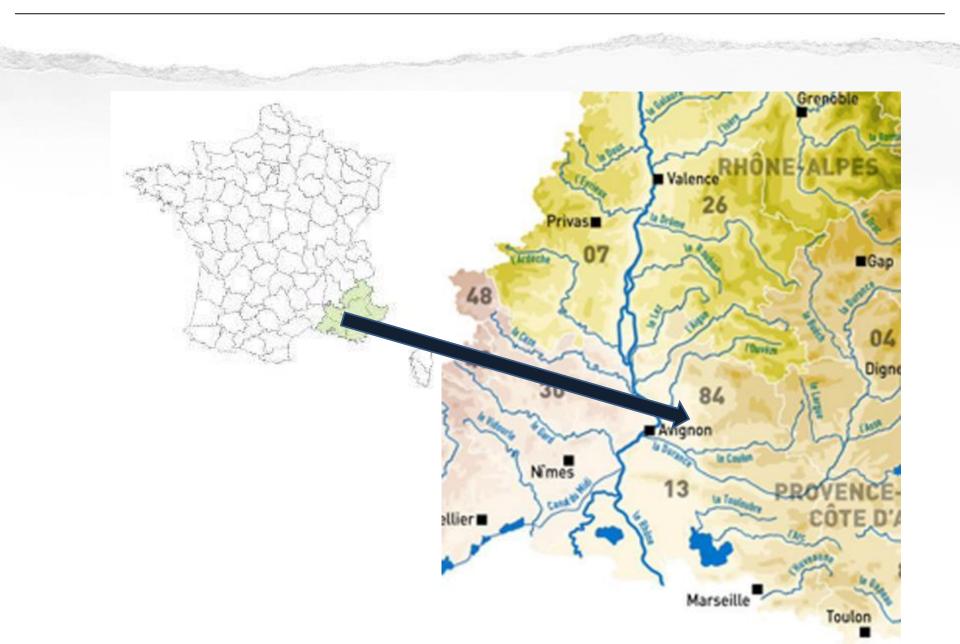


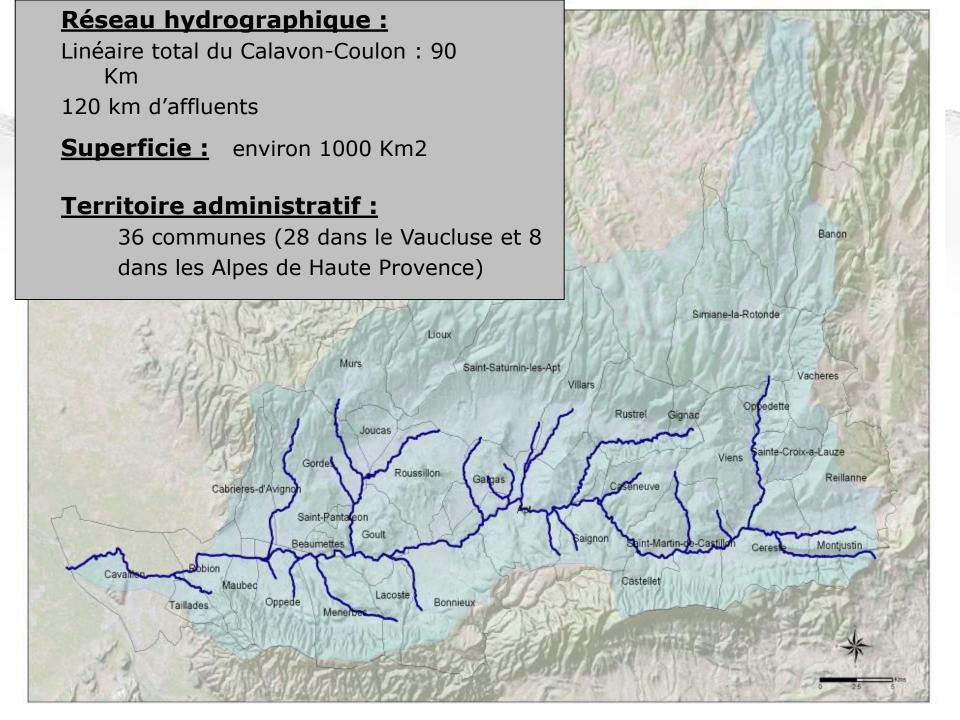
Regards & paroles sur le Calavon

24 septembre 2018



Localisation du bassin du Calavon-Coulon





Historique de gestion sur le Calavon

✓ 1998 – 2001 : élaboration du SAGE (terrain, ateliers techniques, groupes W)

✓ 2003 : signature programme d'actions du SAGE

√ 2008 : prolongation du contrat de rivière jusqu'à fin 2010











La démarche bilan / évaluation SAGE et CR

Phase 1:

État actuel et évolution BV

Phase 2:

Bilan technicofinancier

Phase 3:

Analyse fonctionnement obj SAGE et actions CR

⇒ 3 phases parallèles : recueil et analyse de données objectives et subjectives

> BE technique Géo+ et EMA

BE sociologique Contrechamp



Une démarche, l'enquête photographique

qui consiste à associer des photos et des paroles

- Les photos sont faites par les participants eux-mêmes ou par nous ou ensemble
- Les paroles sont recueillies auprès de chaque participant lors d'un entretien individuel
 - 2 méthodes : reconduction ou photos du présent

Des reconductions photographiques

Pour certains, se souvenir et, pour tous, être face à face avec une histoire du paysage qui est aussi notre histoire



Le Calavon dans sa traversée d'Apt

- Vers 1900 (ci-dessus)
- En 2008 (ci-contre)

© Cédric Proust/PNRLuberon



Des images montrant :



Le Calavon en amont du pont de Lumières, Goult

- en mai 1995, suite à une crue (ci-dessus)
- en mai 2009 (ci-contre)

directement la rivière ou ses affluents...





© William Marbœuf/ASA Canal Saint-Julien

Le canal Saint-Julien aux Condamines, Cavaillon

- En décembre 2006 (ci-dessus)
- En mai 2009 (ci-contre)

... des « usages » de l'eau et des aménagements



Photo: © Ch. Guy-P. Enjelvin/OPTMC

... mais aussi des images indiquant des transformations qui ont sûrement des répercussions sur l'eau



Collection Jean-Paul Jouval

La ville d'Apt

- Vers 1950 (ci-dessus)
- Avril 2009 (ci-contre)

comme l'urbanisation...

© Ch. Guy-P. Enjelvin/OPTMC



© Raymond Pélisson

À Marican, Goult

- Culture sous chassis vers 1960 (ci-dessus)
- Prairie en avril 2009 (ci-contre)

... comme les évolutions de l'agriculture

 $\hfill \hfill \hfill$



Des photos du présent...



violence des phénomènes atmosphériques et leurs impacts

qui traduisent la

© Roux Silvy

- © Robert Caracchioli
 - Crue à Apt, le décembre 2008 (ci-dessus)
 - Crue à Viens en 2005 (ci-contre)



... qui rendent compte des impacts des activités humaines sur nos cours d'eau

© Ch. Guy-P. Enjelvin/OPTMC

© MARTIN Alain

- Terrain de moto cross dans le ravin de La Gardi, Goult (ci-dessus)
- Plastiques agricoles et embâcles à Marican, Goult avril 2009 (ci-contre)



... qui disent la beauté et la vie de la vallée

© Robert Caracchioli



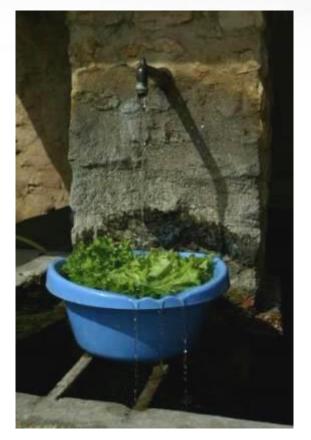
• Le Calavon à Costeraste,

février 2006

... qui sont à méditer



Fontaine au Fangas, Saignon, mai 2009



Ch. Guy-P. Enjelvin/OPTMC

Fontaine à Parrotier, Saint-Saturnin-les-Apt, mai 2009

- Réunions publiques d'information et de mobilisation
- Recueil photos et paroles 50aine habitants
- Travail similaire avec 12 classes
- Eclairages de 5 experts

Conception d'une exposition ...couplée à la réalisation d'un livre





Contrat de rivière du bassin du Calavon-Coulon Participez à l'enquête photographique Rivières d'hier, d'aujourd'hui et de demain...

jean.doc

N° des photos commentées	
Nom et prénom	JEAN Claude
Commune de résidence	Rustrel
Nombre d'années de résidence	67 -67
sur la commune / sur le bassin versant	
Age	67
Profession	Mécanique général – Retraité
	claudjean84@orange.fr
Engagement institutionnel, dans quel	
domaine ?	
Légende, date, ©	La Doa au Passeron, Rustrel - 2000 et 2009 © Jean Claude
1/ Quel lien avez-vous avec cet endroit ? (et/ ou pourquoi ce choix ?)	promener. C'est rare que je fasse des photos mais là je voulais montrer une situation spectaculaire : une crue de la Doa.
2/ Qu'est ce qui a changé entre les 2 photos et qu'est ce qui pourrait changer encore?	exceptionnelle, on est passé à une situation automnale habituelle avec un mince filet d'eau dans la Doa qui est toujours à sec en été. Sur la première image l'eau de la Doa est colorée par les ocres tandis que celle du cours d'eau qui la rejoint est « claire » car c'est celle de la surverse de la retenue collinaire du Passeron. Il suffirait d'un orage très important pour retrouver une situation identique.
3/ Que pensez-vous des évolutions constatées ? Vous surprennent-elles ou pas, vous satisfont-elles ou non ?	Cette situation est normale: il y a beaucoup d'eau au printemps, notamment dans la retenue. Alors que ce n'est plus le cas en août, où le niveau de la retenue est bas, d'où pas ou peu d'eau dans la surverse. La couleur ocre de l'eau s'explique par le fait que la Doa récupère les eaux de ruissellement venant du Colorado de Rustrel. Jadis ses eaux étaitent toujours colorées par les ocres car les chantiers des exploitations ocrières qui fonctionnaient tout le temps où il y avait de l'eau. Les sites s'égrenaient le long de la Doa, jusqu'au-delà des Jean-Jean, en aval du Passseron.
4/ Est-ce que les évolutions constatées ont un	Il est certain que cette eau chargé d'ocre en
lien avec l'eau en général et plus	permanence n'était pas idéale pour la faune

4/ Est-ce que les évolutions constatées ont u lien avec l'eau en général et plus particulièrement avec un ou (des) grand (s) thèmpe qui ante:

- la qualité des eaux
- la quantité de la ressource
- la gestion des cours d'eau et des milieux aquatiques naturels
- la gestion des risques de crues
- la valorisation paysagère et t
- touristique du bassin versant

Il est certain que cette eau charge à octe en permanence n'était pas idéale pour la faune piscicole. Sur ce point la situation s'est donc améliorée. Rien n'a été changé en revanche en ce qui concerne la quantité de la ressource : l'eau prise à l'amont pour le lavage était rendue à l'aval. Avec la fin de l'exploitation, le lit de la rivière s'est énormément enfoncé. Jadis, beaucoup de sable était apporté au cours d'eau par le lavage pour récupérer l'ocre ; aujourd'hui ce n'est plus le cas. D'ailleurs, je préférais la rivière avant, emplie de sable doré. Jeunes, on courrait pieds nus dans le sable c'était formidable.

La végétation s'est beaucoup développée dans le lit même, d'où des risques de crues. Avant







Le Calavon-Coulon exposé à la Maison du Parc



Jean-Louis Inseph, Président du Parc naturel réglomal du Inboron, et Jean-Baptiste Rianc, Président de la Commission locale de Paatt, ont inauguré l'exposition ' Regards et paroles sur le Calavon-Coulon'.

Cette exposition est le résultat d'un travali d'enquête plutographique réalisé avec des habitents, des scolaires et des experts du hassin versant.

Autour des thômes de la ressource, de la coultié des euux des millicux naturels, du parrimoine et des risques de crues et d'inondations, les différents panneaux présentent: des extraits de l'enquête phongraphique réalisée auprès d'une cinquantaine d'habitants vivant sur le bassin versant du Calaven-Ceulen ainsi qu'une synthèse de l'important travail réaliée à l'initiative du Pare du Luberon par des écoliers d'Apt, Cavaillon, Maubec, Oppielle et Salgono sur la rivière.

La vis et l'hisioire qui se cristallisent autour d'elle sont aussi retracées et sont accompagnées de cémeignages



d'expects travaillant sur la ressource en eau sur ce bassin ver-

Dans le cutire de ce projet, le pac naturel régional du Lubenn a édité l'ouvrage Regards et paroles d'habitants sur le Calavan «Coulon» présentant l'intégralité des toutes et photos recueilla auprès des habitants de bassis versant. M.L.

Grataite, l'exposition se cérnule jusqu'au 24 décembre, à la Maison du Parc et à la Médiathèque.







SEPH OI

Iorra-Bendicko BI ANC

Président de la Commission Locale de l'Esu

Vice-président de la Commission Locale de l'Eau

de la Commission Locale de l'Ed

ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

et à la présentation de l'ouvrage

ET PAROLES sur le Calavon-Coulon

mardi 4 décembre 2012 à 17 h 30 à la maison du Parc à Apt 60 place Jean-Jaurès



Journée du Calavon = témoignages des habitants, des élus, des maitres d'ouvrages,...

Bilan et perspectives partagés =

- Satisfaction des 2 parties / apports et échanges
- matières pour réécrire le SAGE
- Ciblage attentes territoire facilité
- meilleure appropriation / enjeux
- contribution à le faire vivre
- ...





